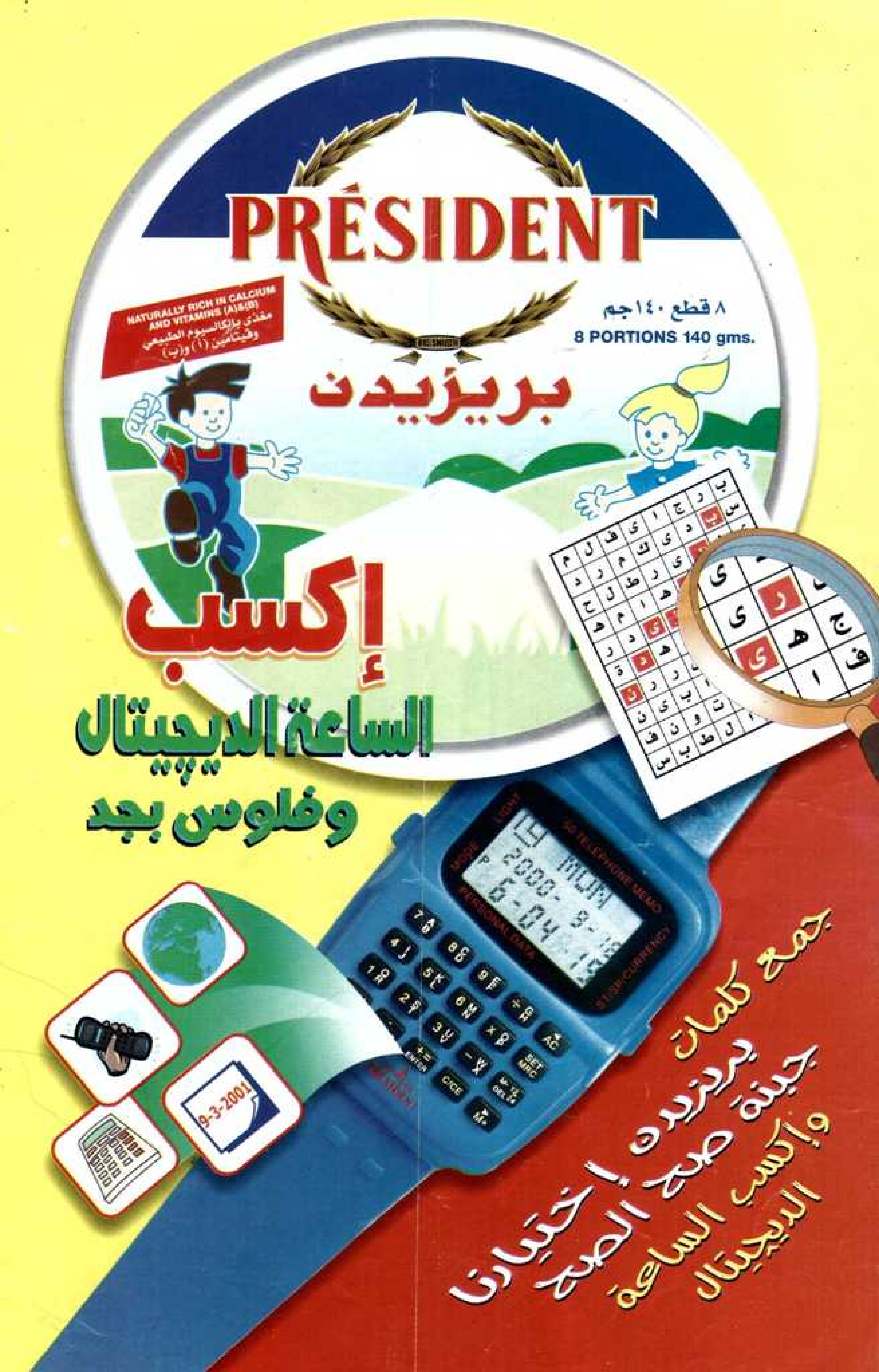

ميكي
العدد ٢٠٦٢ - ٢ نوفمبر ٢٠٠٠ - الثمن ١٥٠ قرشاً - 2000
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على أرفع مستوى
والت ديزني


PRÉSIDENT
NATURALLY RICH IN CALCIUM AND VITAMINS (A)&(D)
مغذى بالكالسيوم الطبيعي وفيتامين (أ) و(د)
٨ قطع ١٤٠ جم
8 PORTIONS 140 gms.
بريزيدن
إكسب
الساعة الديجيتال
وفلوس بجد
جمع كلمات
بريزيدن اختيارك
جبنة صح الصح
وإكسب الساعة
الديجيتال



حواديت زقزوق





F.JM 97312 G.













فكر وتسلية





كلب أم خروف

لم يعد الكلب «بيني» (وعمره ١٢ سنة) يخشى البرد ، لأن صاحبة هذا الكلب - وتسكن إحدى المدن الانجليزية - صنعت له معطفا من صوف الخروف ! وهكذا لم يعد الكلب يخلع معطفه .. وكذلك لايهتم إذا ظنه أحد من الخراف !



حقيبة مثل جيب الكنغر

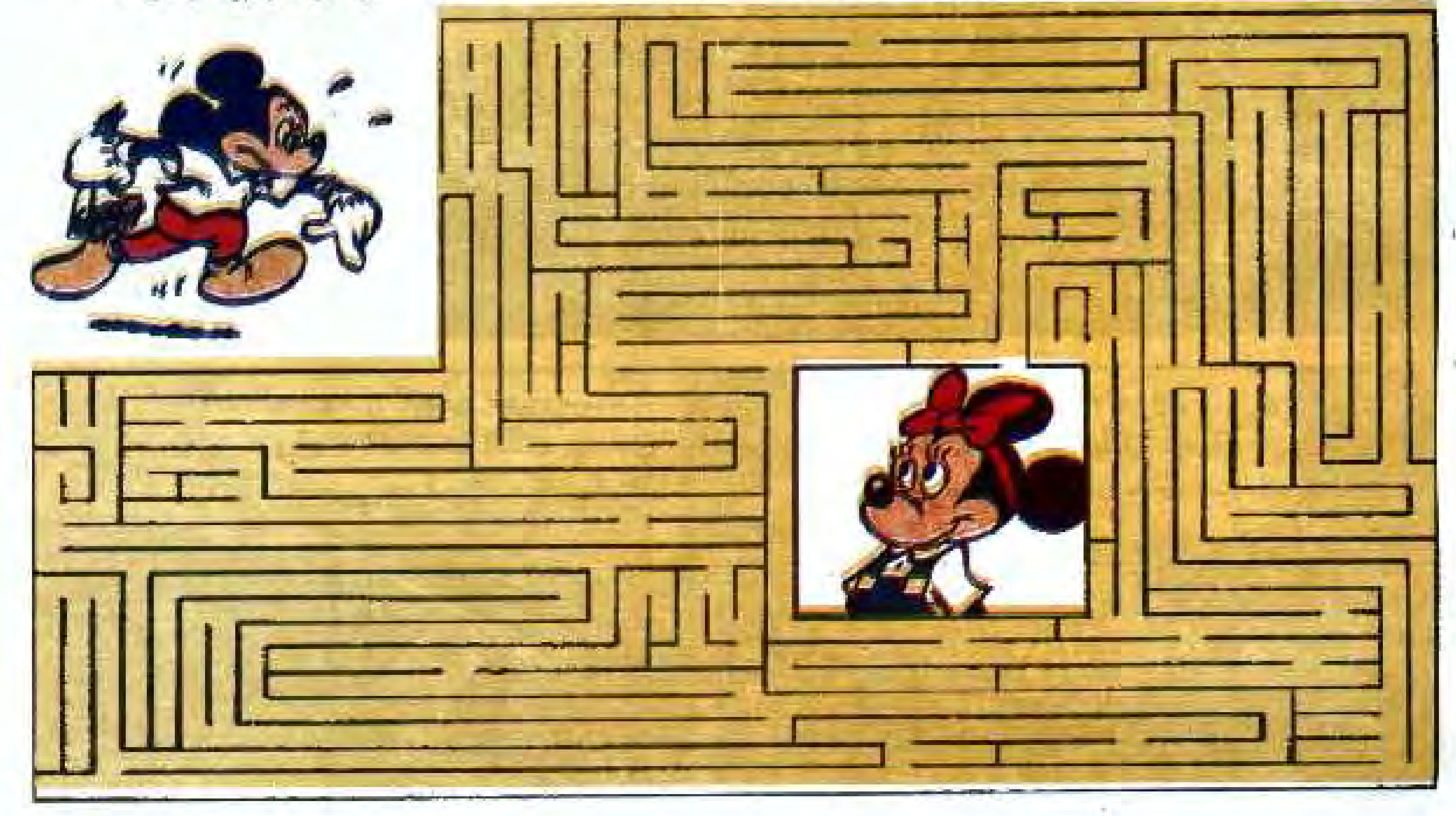
«راشيل» هذه السيدة التى تعيش فى نيويورك .. توصلت إلى وسيلة جيدة لأصطحاب قطها فى نزهة بمنتهى الأمان ، وهى حقيبة توضع حول رقبتها ، وأمامها ، يجلس القط بداخلها . ونراها فى الصورة مع قطها «بازى» الذى يتأمل المناظر حوله أثناء النزهة !



ولد أحد الأطفال فى «بودابست» بالمجر .. محققا الرقم القياسى فى أوزان الأطفال حديثى المولد .. فوزن الطفل ٦,٨ كيلوجرامات وهو فى صحة جيدة . ويعمل والده فى تربية نحل العسل .. ويعتقد أن سبب ذلك الوزن هو أن والدة الطفل كانت تتناول العسل بكثرة أثناء الحمل .. وكانت المشكلة الوحيدة التى سببها الطفل «ريتشارد» للممرضات هى العثور على مهد مناسب لحجمه !

المتاهة

لقد تأخر «ميكى» على موعد «مينى» فحاول مساعدته للوصول إليها بسرعة .



عـزلـة إراديـة

٣٦٠٠٠ شخص على جزيرة مهجورة لمدة عام!

فمنذ شهر يناير يعيش هؤلاء الأشخاص على جزيرة إسكتلندية ، وهم معزولون تماما عن العالم ، بدون تليفزيون ولا تليفون ولا كمبيوتر !

ويحصلون على طعامهم بالصيد أو بزراعة الفواكه والخضروات .

والفكرة من إبتكار محطة تليفزيونية انجليزية تصور اسلوب حياتهم، من أجل عمل فيلم تسجيلى!



أنظر حلول التسالى صفحة ٤٠



عالم... رغاوى

ساعى البريد مريال
كان دائماً سعيداً بوظيفته
لكنّه فى الفترة الأخيرة
بدأ يتعرّض لمواقف تفقد
وظيفته جاذبيتها ...

آه ! آه !
حظى سيئ ! مُكلّف
باسوأ منطقة فى
الحى كله !

D.7850










هل أنت بمفردك؟ هل أنت متأكد؟
طبعاً متأكد! وهل هناك مجانين غيري وغيرك ليأتوا هنا ؟!


ما الذي جعلك تسكن في مثل هذا المكان النائي ؟!
هنا بالضبط هو السبب!


وإذا كنت تريد أن تعرف السبب فسوف أخبرك!


"كنت أعمل في مصنع صابون عمي! وعمي "دهب" يمكن أن يجعل من العمل عذاباً" ...
آآه! تأخرت ثلاث ثوان! لذلك سأعاقبك وأكلفك بكل الأعمال الشاقة اليوم!
حاضر ياعم "دهب"!


أولاً عليك إفراغ هذه الحمولة! ستجدها في غاية القذارة إنها مواد كيماوية لزجة!


أوووف! إنها في غاية اللزوجة! إنها تصيبني بالأذى!


ياه! لقد أصبحت مغطى بهذه المادة!


ياه! هذه المادة ستصيبني بالجنون!


لم أعد أحتمل ! إبتعدوا عن طريقي !


طرااااخ
يااااااه !


ماهذه الضوضاء ؟! لماذا هذه الـ"ياااااه"؟
غير معقول !! ما... ماهذا الذى فعلته ؟!


كيف استطعت بمفردك أن تسبّب كلّ هـذا الدمـار ؟!!


نظّف المكان فوراً ! أريد المكان نظيفاً قبل إنتهاء اليوم !
لكن ياعم "دهب" لدى موعد مع "بطوطة" هذا المساء ! سوف أتأخر !


وما شأنى بذلك ؟! أريد المكان نظيفاً !! ثم بعد ذلك نظف المصنع كله !
إرحمنى ياعم "دهب" !


مفتش التلوث سيصل غداً ! وعندما يرى المصنع يتلألأ بالنظافة سيقتنع بأنى أملك مؤسسة لانظير لها ! هيّا إلى العمل !
ولكن...


سوف أضطر للبقاء طوال الليل! وقد وعدت بطوطة بعشاء ظريف!
إذن إبدأ بسرعة! وإياك أن تغادر المصنع قبل أن تنتهي!


آآآه!


وُلِدَ مَثَل جديد...


الغضب يولّد السرعة...


...لأيدي العمال!


إنتهيت! ومازال لديّ وقت كاف لأستحم وأصل لموعدي مع بطوطة في الثامنة والنصف!


ولكن...
لماذا تقف عاطلاً؟ إذن خذ هذه الحمولة من النفايات إلى محرقة المدينة!
غير معقول؟! لماذا تريد إحراقها؟! بها مسحوق يساوي مئات الجنيهات!


حدث خلل في جهاز التحكم، وبدلاً من إنتاج صابون قليل الرغاوي للغسالات الأوتوماتيكية، حدث العكس تماماً!


سوف آخذها صباح الغد ! يجب أن أذهب الآن ياعم "دهب" !
سوف تأخذها حالاً ! ترك النفايات هكذا ضد الصورة الجديدة التى أريدها لمصنعى !


هذه هى صورتنا الجديدة التى يجب أن نحافظ عليها !
معك حق ! ولكنى لا أريد أن أتأخر عن موعدى مع "بطوطة" !
مصانع دهب
المحافظة على البيئة


إذن سآخذ هذه الحمولة إلى مُجمّع قمامة المدينة ! وأنا فى طريقى إلى المنزل ! بعكس المحرقة التى تبعد أميالاً !
سوف تذهب إلى المحرقة ! هل أنت أصم !
إنه عجوز لايقدّر الظروف ! سأضطر للدخول وسط ذروة زحام المرور !


بكل تأكيد ...
أووف ! إحتمالات وصولى فى موعد "بطوطة" تتلاشى !
ياه ! كلّ هذا الطابور ! لن يحين دورى إلا بعد ساعة على الأقل !
محرقة المدينة


هذا هو الحل ! وإلا تأخرت ساعتين عن موعد "بطوطة" سوف أحضر فى الصباح !
ولكن ...
ياه ! لا أجد مكاناً أترك فيه السيّارة !
منطقة سكنية
ممنوع إنتظار سيارات النقل


سوف أضعها فى مكان إنتظار سيارات النقل !


آسف ياصديقى لا يوجد مكان !
لا، لا ! أرجوك ! يجب أن أخرج مع خطيبتى، وقد تأخرت !


آه ! ماذا سأقول لها ؟ سوف تتهمنى بالإهمال وعدم الإكتراث ! والكلام المعتاد !
فعلاً ! أعرف ما الذى تقصده ! إنهم لا يقدرون الظروف أبداً !
سوف أساعدك ! تستطيع أن تضع سيارتك هناك بالقرب من النهر !
ياه ! أشكرك !


أنا سعيد الحظ !


عظيم ! مازال عندى وقت كاف لأصل فى الموعد !


وبسرعة...
أسرع ! أسرع ! سوف تنجح !


فعلاً ! سوف أصل فى الموعد بالرغم من كل محاولاتك يا عم "دهب" !
٣١٣


بطوط! فى الموعد تماماً! وتبدو فى غاية الأناقة!
هذا ما أحاول فعله يا عزيزتى!

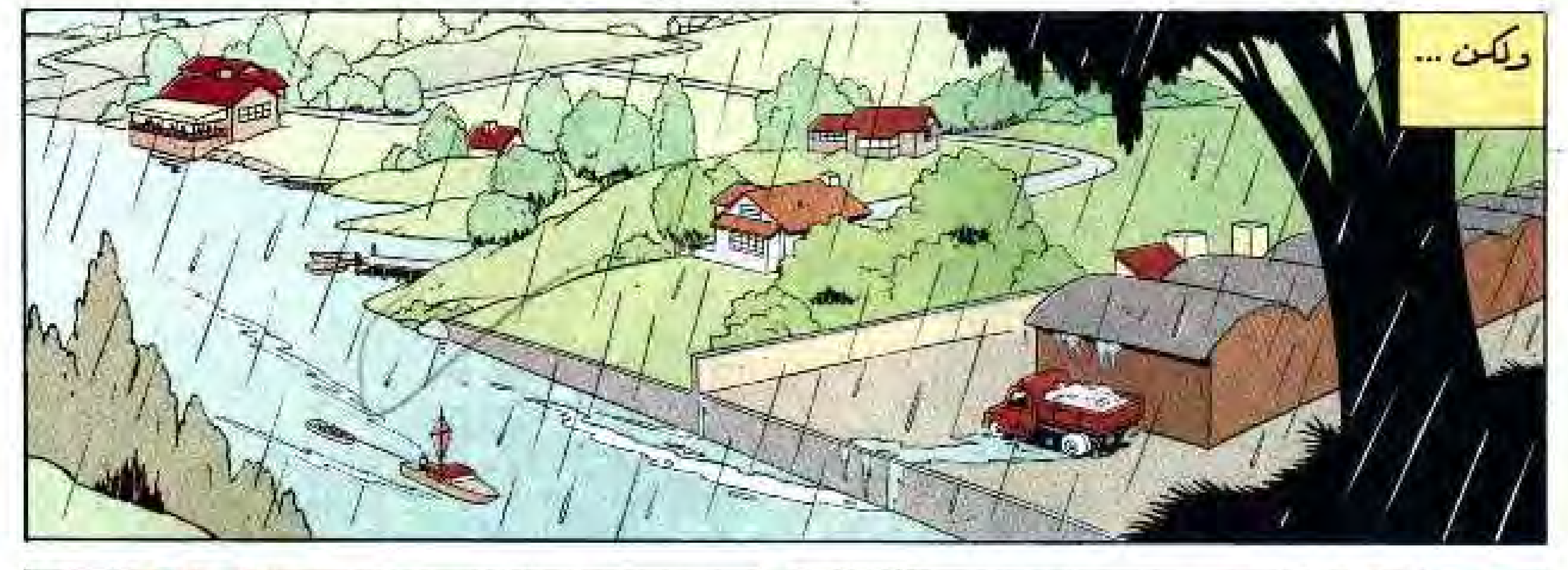

وفى هذه الليلة سوف تقضين وقتاً ممتعاً! لقد وجدت مطعماً جميلاً بجوار النهر حيث سنتناول طعام العشاء!
شئ رائع!


ياه! أمطار! سأضع سقف السيّارة
ماهذا! أرجو ألا تفسد الأمطار أمسيتنا!
مستحيل!


بالعكس! منظر المطر المتساقط على النهر فى غاية الجمال!

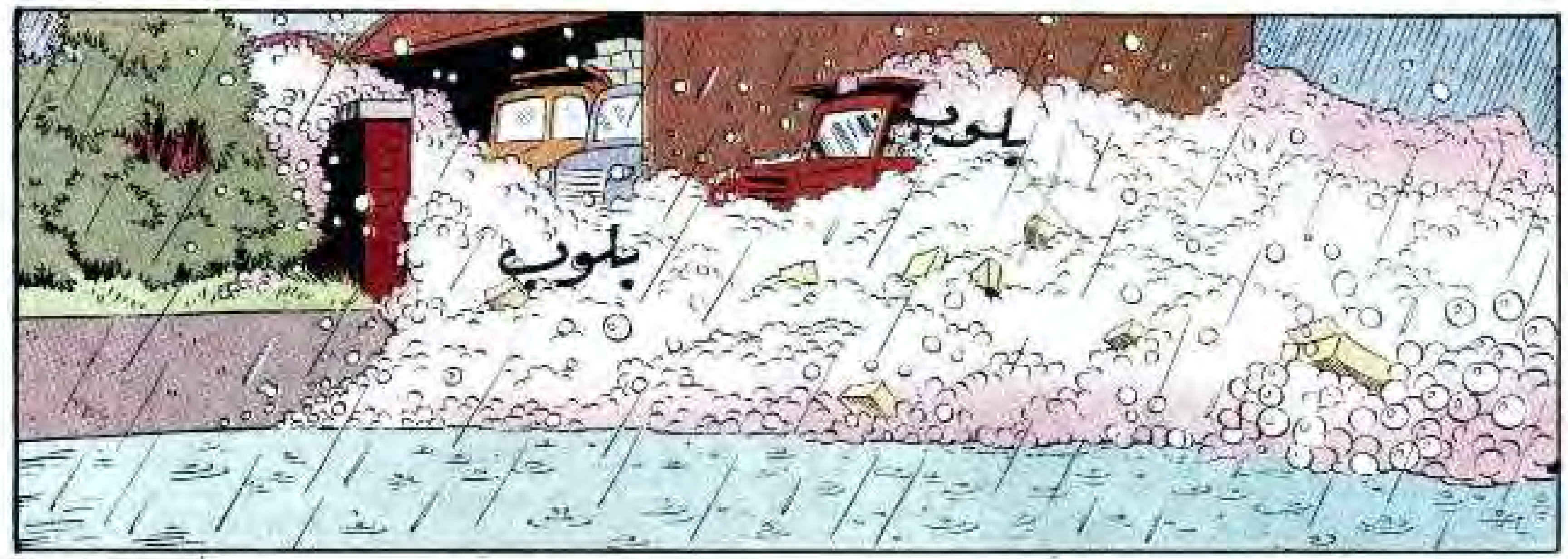

من هنا أيّها السادة!
ياه! إنّه مكان جميل يا بطوط!


وبسرعة...
أمسية جميلة! لا يمكن لأى شئ أن يفسدها!
فعلاً يا عزيزتى! معكِ حق!

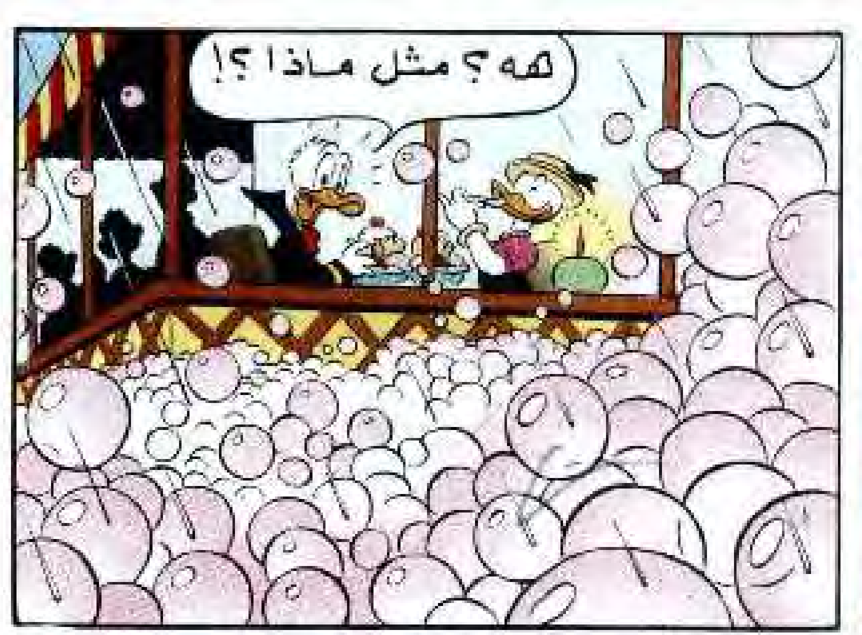

ولكن ...

بلوب
بلوب



بلوب
بلوب
بلوب

بلوب
بلوب


ياده!

فى هذه الأثناء..
كلّ شئ فى غاية الجمال والخفة مثل الرغاوى!
معكِ حق!

هه؟ مثل ماذا؟!

يااااه!
آه!
آى ى ى!
ياه! النهر تحوّل إلى حائط من الرغاوى! أخرجوا جميعاً!

آى ى! إنّها تبتلعنى!
غير معقول! مَنْ الأحمق الذى تسبب فى كل هذا؟!

الموقف بالخارج أكثر سوءًا!


شئ فظيع! لقد أتلفت الرغاوى فستانى الجديد!
يجب أن يدفع المسئول عن ذلك ثمن فعلته!


أنظر لحجم الخسائر! هـذا هـو السبب!
لهه؟


أوزو! أحدى منتجات عم "دهب"! إذن هـو المسئول!
يـاه!


آآه! أنا المسئول! وأنا الذى سأدفع الثمن! إلى اللقاء يا "بطوطة"!
"بطوط"! لا! لا يمكن أن تتركنى هنا! أيّها... أيّها... الأحمق!!


أنت تعرف الآن سبب وجودى هنا! مضى على بقائى أسبوعان ولن أجرؤ على العودة قبل ستة أشهر!
شىء قـاس فعلًا!


لا يعرف مكانى غير الأولاد! وهذا الخطاب منهم!
هناك شىء آخر! تعليمات جديدة! أكره تنفيذها معك ولكنّها اللوائح!


لقد أغمى عليك! ولكن ماذا كنت أفعل؟!
لقد كلفت بتوزيع عيّنات صابون مجانية مع البريد! أنا مضطر أن أفعل ذلك!



البقر الطائر

إهدأ يا عم "دهب"! أبطئ سرعتك!
هل توجد صواريخ فى ريش ذيلك؟
وصلنا الأرجنتين! وأنا متعجل!

D-58/42










هذا معناه أننا سنكمل بقية الطريق جريًا!
حتى الآن لم تُخبرنا بوجهتنا!


تلقيت اليوم رسالة من مزرعتي! إكتشف العاملون خلال الأسابيع الماضية أن كثيرًا من البقر إختفى!


بقر دهب
(لهف) وصلنا! وهذا هو رئيس العمال "مانو"!
كل هذا ملكك؟
هل هذه مزرعة أم دولة؟


منذ شهرين عرضت علىّ مؤسسة هذه الأرض بثمن بسيط! وأصروا فقط على الإحتفاظ بجزء صغير من الأرض لهم!


بقر دهب
هل تعرف أى شئ عن جيرانك؟
فى الواقع لا! ولم أر أحداً منهم!


ربما هم الذين سرقوا البقر!
لا! يوجد سور عالٍ بين قطعتى الأرض!


وبعد قليل..
هذا إذن هو موقع إختفاء البقر؟


ياه! أنظروا! أثر حذاء!
والمزيد هنا! وهناك!


وأنا الوحيد الذي جاء هنا خلال أسابيع! بالتأكيد هذه الآثار بفعل اللصوص!


هناك شئ أغرب! الآثار لا تقود لأى مكان!
وتبدو أيضاً كما لو كانت بدأت فجأة!
شئ لا يُصدّق! كيف إختفى اللصوص؟ وكيف هربوا بالبقر؟


رُبما يوجد باب أرضى يؤدى إلى سرداب! سنبحث عنه أنا و"مانو"!
ونحن سنبحث عن آثار سيارات!
وأنا سأفحص السور! رُبما به باب غير واضح!


لكن ...
لاشئ! ولاحتى وَبَرة!
مممم.. إذن نتوقف عن البحث!


لكن ياعم "دهب"! أنا متأكد أننا...
قلت كفى ياصغير! سنرحل!


لقد شعرت أن هناك مَنْ يتجسس علينا !
وأياً كان، أردته أن يعتقد أننا سنتوقف عن البحث !


وتعتقد أنك ستخدع اللصوص هكذا فيعملون الليلة بدون تخفي؟
بالضبط!


«ذهب» ليس دقيقاً ولا قوياً كما كان يوحي! لا أعتقد أنه سيزعجنا !


لذلك سنعيد ضربتنا الليلة !


وأثناء الليل...
تشوك تشوك


مستعدات لتجربة الطيران يا بقرات ؟


نحن قادمون !


رحلة سعيدة!
لا أريد إصابة بالدوار وخاصة فوق!


هاهاها! لن يخمن أبداً كيف سرقت أبقاره!


تسلمنا الشحنة! سنعيد لكم الأحزمة الطائرة بعد خلعها من على البقر!


وبعد قليل...
الفوج التالي يصل بعد ثوانٍ!


لا! غير صحيح!
الآن!


كنتم تعتقدون أن بإمكانكم الإفلات مني؟
تخيلتم أننا بلهاء؟


وفى الناحية الأخرى من السور...
مرحبًا! إلتقوا بأصدقائى من الشرطة المحلية! إنهم يحبون حبس الأشرار!
الشرطة


آه! وأنا أرى أنك فى ذلك الصبّار يا "دهب"! وسألكمك!


فى الواقع أفضل المشاهدة من هنا!
آى ى ى!


لماذا لم تتنكر داخل الصبّار مثل الآخرين؟
ماذا؟ هل تدرك ثمن إيجار زى الصبّار التنكرى؟


وهكذا...
إممم مصاريفى اليوم كانت كثيرة! ربما أستطيع توفير ثمن العودة إلى "مدينة البط"!


نعم.. هذا ممكن...
المنظر ممتع من هذا الارتفاع، أليس كذلك؟



أفكار للشطار

مصر بلد سياحى.. وطبعا يزورك أصدقاء أجانب أو تزورهم.. وهناك هدايا ظريفة يمكنك أن تعدها لهم بنفسك، تعبر عن شخصية مصر الفرعونية، وهذه بعضها.

كيس فسحة النيل

تنفذ الفكرة على كيس معد من قبل .. أو يمكن إعداده سريعا: مستطيل من النسيج ، يثنى إلى نصفين وتتم حياكة جانبيه.. وحول الفتحة يثنى «الطرف» بعرض ٥ر١ سم ، ثم يجب كى الكيس. يرسم عليه بالفلوماستر الأسود زهور اللوتس .. أو نبات البردى .. أو أى نقش فرعونى بسيط. يطلى الكيس من الداخل بالبرتقالى بواسطة ألوان النسيج .. ويفضل أن يكون لونه الخارجى أزرق. يمكن إضافة لمسات جمالية للنقوش بالأبيض والفيروزى .. وبعد جفاف الكيس، يتم إدخال كوردون فى ثنية «طرف» الفتحة وتثبت لؤلؤة أو خرزة فى كل من طرفى الكوردون ، الذى يستعمل كوسيلة لإغلاق الكيس..



كوب كليوباترا

على كوب «من نوعية الماج» وبواسطة فلوماستر أسود، .. ترسم نقوش فرعونية مختلفة، ثم تحدد هذه النقوش بطلاء أنبوب سيراميك أسود «خاصة وأن فتحة الأنبوب رفيعة للغاية فتسمح بالرسم الدقيق» يترك الكوب حتى يجف، ثم ترسم عليه نقوش هيروغليفية باللون الفيروزى، وتثبت الألوان وفقا للإرشادات المدونة على علب وأنابيب الألوان.

صندوق توت عنخ آمون

على علبة من الخشب ترسم نقوش بالقلم الرصاص ، وتحدد بالفرشاة الرفيعة بطلاء أسود.. ويلون الداخل بنفس ألوان النموذج المقدم ، أو بألوان من اختيارك. دع الألوان تجف .. ثم إذا شئت يمكن إضافة طبقة لامعة من منتج للتلميع.


للصناعات الغذائية ش.م.م. ٢٨ ش مصدق، الدقى تليفون: ٣٦١٠٠٩٢ - ٧٦١٠٠٩٤

آه من الحظ



ياه ! ماذا بك يا "محظوظ" ؟ تبدو مهموماً !

أهلاً يا أولاد ! أنا بخير !

D.98220








والذين يصادقوننى يريدون فقط أن يصيبهم بعض حظى !
"محظوظ" !


كيف حالك ياصديقى ! لم أقابلك منذ مدة ! ترى منذ متى ؟!
أنا ...


لا تتذكر، أليس كذلك؟ كنا معاً فى الحضانة ! أنا "صوصو" !
ماهذا ؟!


عشرة جنيهات ! هذا يوم حظى ! مضطر لتركك الآن ياصديقي !


ومنزلى مزدحم بالجوائز التى كسبتها ! لم يعد بيتاً وإنما مخزن بضائع !


لكن سأكون بخير! آسف على إزعاجكم بمشاكلى يا أولاد ! بالتأكيد عندكم مشاكلكم الخاصة !


ياخبر ! ماكنت أتوقع أنّ "محظوظ" يائس هكذا !
حالته فظيعة !


يجب أن نريه أنّ الناس يهتمّون حقاً به ! هيا نشترى عنه بأية وسيلة !
هذه فكرة رائعة !


وكان شخص آخر يواجه مشاكل مختلفة ...
يجب أن أشترى اليوم تذكرتين ثمنهما ٩٤ جنيهاً ! والعمل ؟


"بطوطة" تتوق بشدة لمشاهدة العرض المسرحى وليس معى سوى ٥٠ جنيهاً !
أى أنّى أحتاج لأكثر من أربعين جنيهاً للتذاكر فقط ...


... بالإضافة إلى العشاء والسهرة ! وعدتها بأمسية رائعة ويا ويلى لو خالفت وعدى !
عم "بطوط" ! نريد أن نكلمك فى شئ هام !


وهكذا..
... ثم رحل وشكله مغلوب على أمره ! يجب أن نساعده !
ما الذى تقولونه ؟!


إنه أكثر حظاً وثراءً وأناقة ودائماً يعايرنى بكل ذلك ! وتقولون إنه هو الذى يواجه مشاكل ؟


هذا أسوأ ما سمعته ...
لحظة ! ربما ...


لكن معكم حق يا أولاد ! مَنْ أنا لأرفض مساعدة قريبى ، مادام يحتاج لذلك !


كنت أنانياً ! لكنّى أعرف ما الذى سيعيد له السعادة ! هيا يا أولاد !
؟


وهكذا ...
ملاهي السعادة
ثق بي يا "محظوظ"! هنذا هو الشئ الذي يطرد الحزن! إنهم لا يسمّونها "ملاهي" للاشئ!
غزل البنات


إنتظر حتى ترى ألعاب الركوب!
سلوك عم "بطوط" به شئ مخيف! إنه لطيف أكثر من اللازم!
لا نستطيع تركه وحده مع "محظوظ"! لا أثق فيما سيفعله!
لو كان الغريب حصل على عشرة جنيهات بعد أن ربّت على ظهره، ستكون جيوبي ممتلئة قبل المساء! هاهاها!


خمس تذاكر من فضلك! أنت ضيفي يا "محظوظ"!
يسعدني إنفاق آخر نقودي على السيد الحزين مادمت سأحصل على نتيجة جيدة!
هذا كرم منك!
أهنئكم ياسادة! مرحباً بكم في أسعد مكان في مدينة البط!
على ماذا تهنئنا ؟!


أنتم الزائرون رقم ....! للملاهي، وهذا يعطيكم الحق في تذاكر مجانية لكل الألعاب!
... ... ١٠٠


وهذا الدبدوب هدية! تمتعوا بيومكم!
احتفظ بالدبدوب يا "بطوط"!


هل رأيت يا"فجلة" ؟ إنّه المدعو"محظوظ" مرة أخرى ! لماذا لا يترك الفرصة مرة لغيره؟!
ديدوب ظريف ! سأقدمه"لبطوطة" !


إبتهج يا ابن عمى ! يجب أن نترك الهموم وراءنا !


أين سنبدأ ؟ لعبة القطار السريع تبدو رائعة !
سأركب لو ركبت !
طابور ساعتان
إبتداء من هذا المكان


ياه ! ألستم الزائرين رقم......١٠٠٠؟ لن تنتظروا فى الطابور ! إتبعونى !


هنا شئ رائع ! هيّا يا"محظوظ" !
بعض الناس عندهم جرأة فظيعة ! هذا هو"محظوظ"، أليس كذلك ؟
لماذا لا ينتظر مثل بقيتنا ؟


لعبة مسليّة ! لم أركب من قبل فى العربة الأمامية !


لن يفوتنا شئ من مكاننا هذا !


ألست مسرورًا لأنك جئت ؟ !


لعبة مذهلة ! لا أتذكر متى تمتعت بهذه الطريقة ؟
أيها الأستاذان !
هل يمكننا طلب معروف منكما ؟ كنا نصور فيلماً للدعاية للملاهى ... ويمكنكما الظهور فيه !


كانت توجد كاميرا فى العربة الأولى لذلك التقطنا لكما هذه الصور ! إذا وافقتما نستعملها وندفع لكما مقابلها !
أيها المُخرج ! أعرف أنّ الفيلم مُضحك ، لكن هذا "محظوظ" و لن يعجب الناس رؤيته وهو يتمتع بالملاهى !


ابن عمى شخصية رائعة ! إعتبرا نفسكما محظوظين لوجوده فى الفيلم !
حسناً ... وقّعا فقط على العقد وسنرسل لكما شيكاً إذا إستعملناه !
احتفظ بالنقود يا بطوط ! قلت عنى شيئاً لطيفاً حقاً !


أعتقد أنّ عم بطوط يستغل ضعف محظوظ !
هيّا نأكل ! أشعر أنى أفضل كثيراً ، بفضلك !
واريد تناول الايس كر...
آ تشوووو


متأسف! ترك شخص هذه الزهور هنا وعندي حساسية منها! (تشممم)!


من فضلك إبعدها عني! إحتفظ بها لو شئت! (تشممم!)


زهور جميلة! الآن عندي هديتان "لبطوطة"!
أنا سأدفع الآيس كريم! أي طعم تريده يا بطوط؟


أسرع يا بطوط! أمامنا تسالي كثيرة!
أنا قادم!
"ديدوب" و زهور وكل شئ جميل...


..لكني أحتاج إلى نقود! ومن الأفضل أن تكون كثيرة! سألجأ للوسائل الشديدة!


ابن عمي العزيز! كم أنا سعيد بمجيئك! أنا مستمتع حقاً بوقتي!
و..وأنا أيضاً!


إحتضنته و...
ياه! ماهذا؟!


مدهش! تذكرة يانصيب! الحظ الذي كنت أنتظره!
هل كل شئ تمام يا بطوط؟


نعم! استمروا! تذكرت فقط مكالمة هامة!
حسناً!


في الوقت المناسب! أما زحام! ترى ما هي الجائزة الأولى؟
وجاءت اللحظة التي ننتظرها!


الرقم الفائز هو... "٣١٥٣٦٥"!
هذا رقمي!


أهنئك يا أستاذ! فزت بعربة الملاهي الوحيدة التي صنعت! أسعد سيارة في المدينة!
ياه!
سيارة الملاهي


ياه... شكراً... إنها مدهشة!
هذه أسخف سيارة رأيتها!
إسمح لي يا سيدي لكن...


..هل فكرت في بيع هذه السيارة الرائعة؟ مستعد أبيع نصف أرضي لأقودها في النصف الثاني!
سأبيعها لك بأرخص من ذلك!


ابن عم محظوظ! شئ مزعج!
خمسة آلاف! ستة آلاف!


المسرح قريب! لن يفتقدوني طويلاً لو عدت على الفور!


أخيراً معى النقود التى أحتاج إليها حتى أسعد "بطوطة" !


أريد مقعدين فى أحسن مكان ، بإسم "بطوط" !


إذن هربت إلى هنا !


كان يجب أن أدرك أنك لم تكن صريحاً عندما مثلت معى الكرم ! أنت مثل الجميع !
لا ! أنا ...


هذه فائدتى الوحيدة ! حظى المزعج ! الناس تلومنى عليه أو تستغلنى لتأخذ منه ! وأنت خدعتنى يا "بطوط" !
إسمعنى ...


لم أكن ... أعنى.. لم أكن ... كنت فى مشكلة.. و....
لم أعد أهتم !


أليس ذلك الشخص "محظوظ" المحظوظ؟
بلى ، هو ! ليتنى كنت محظوظاً مثله !


لماذا ؟ هل تريد أن تفقد أصدقاءك !
ياه ! "محظوظ" حقاً فى حالة لا يُحسد عليها !


إنه دائمًا يتفاخر ويثق بنفسه فاعتقدت أنّه يدّعى الحزن !


إنتظر يا محظوظ! أنا متأسف !
تصرّفت بحماقة! دعنى أصلح خطئى !


تعال إلى المسرح معنا، أنا و"بطوطة" الليلة! يُقال أنه عرض رائع !
لا ! لا أريد أن ...


من فضلك! خذ التذاكر وتعال معنا! نريدك حقًا أن تأتى !
حسنًا ... ربما ...


إنتظر هنا حتى أشترى تذكرة ثالثة ! سأعود حالاً !


إنتظر! أهذا إبن أخيك يا سيد ؟
نعم !


لم أفقد زهورى! أنا لا أفقد أشيائى!
أعرف يا ماما! سرقها شخص أحمق !


الطفل يقول أنّ عمه أعطاها له ! تفضلى يا ماما !
شكرًا يا عزيزى !
اسمعنى فقط ! أنا عثرت عليها...


طبعاً أتوقّع أنْ تقول ذلك ! أغرب عن وجهى !
طاخ


لا ! لا ! نقودى ! نقودى !
إنتظر يا عم "بطوط" !


أنظروا ! إنّه "محظوظ" ! ويُلقى نقوده علينا !
أنا دائماً أعتبره شخصاً عظيماً !


وجدتكم ! كنت أبحث عنكم لأن خطأ وقع ...


وفقاً لحساباتنا هذه الأسرة هى الزبائن رقم ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ !


لا أعرف كيف وقع هذا الخطأ لكن الهانم تعتقد أن شخصاً غش !
آى !
زدوو


آه ! لم يتبقّ معي مايكفى لتذكرة ثالثة !



أهلاً بالسيد تذكرة رقم "٣١٥٣٦٥" !
ماذا تقول ؟



أتتذكر جيداً رقم التذكرة التي إشتريتها ! كان "٣١٥٣٦٥" ! أنت فزت بتذكرتي !



لا أستطيع إثبات ذلك لكن إذا لم أعبّر عن غضبي سأنفجر !
ها ها ها ها ! لا أصدّق !
النجدة !
أول مرة أضحك منذ أسابيع ! مسكين "بطوط" ! بالمقارنة به ، لا شئ خطأ في حياتي !
فتح لي عيني ! كنت حزيناً بلا سبب !



وفي المساء ، في المسرح ...
هل تعتقدان أننا أحسنا التصرّف عندما أخبرنا بطوطة بما فعله عم "بطوط" ؟
بالتأكيد !
لا توجد عدالة في الحظ !



لأنها لو وُجِدَت ، لما وَجَدْتُ هذا المقعد الأخير ولما رأيت هذين الأثنين يتمتعان بوقتهما هكذا !


عبر ثقب الباب
أخيرًا فرصة للإستفادة من تدريباتى على رقص الباليه!

D.98072


تليفزيون مدينة البط
بالتأكيد لا توجد راقصات باليه كثيرات فى المتقدمين لهذا البرنامج التليفزيونى الجديد للهوايات!


"تيتو"؟ ما هى موهبتك الخفيّة؟
أهلاً يا "نونا"! كنت أتدرب على تقليد صوت الحيوانات!


هل أسمعك تقليدى للقط؟ نياو! نياو!
آه.. رائع!
لكن هل سيُعجب المنتج؟ أشك فى ذلك!
إنتظرى حتى تشاهدى تقليدى للقرد!
التالى!


إنتظرى يا آنسة! كلّ ما رأيته حتى الآن هم أصحاب أصوات نشاز وممثلون كوميديا غير مضحكين...
المنتج


بقى اثنان فقط يا أستاذ!
حسناً! أدخليهما! فأنا مضطر للبحث عن نجوم للبرنامج!




يبدو أنّ فرصتنا معدومة! مسكين "تيتو"!


نياو! نياو!
لا! قف! ألقوه إلى الخارج!
المنتج


أف! لا أحتمل تعرض "تيتو" للإحباط! سأساعده!
لكن حضرتك لم تشاهد أفضل ما أقلده!


ربما أساعده لو أرسلت بعض السحر عبر ثقب الباب!
ززوو


عاووو!
النجدة!
ياه!
إحموني من الوحش!
عاوو!


عاووو!
ياه! عادة لا أرى ما يحدث، هناك خطر المبالغة!
"تيتو"! توقف!

حفل مؤسسة دار الهلال لتوزيع جوائز التفوق الدراسى لعام ٩٩/ ٢٠٠٠

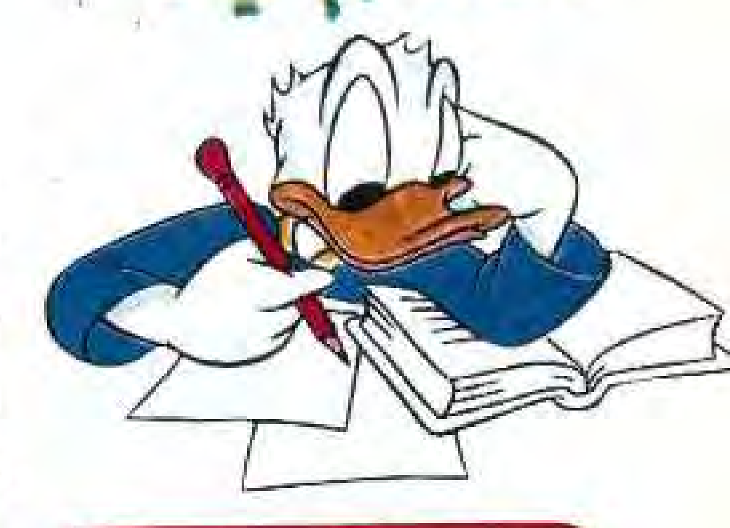
بمشيئة الله تقرر إقامة الحفل يوم **الجمعة** الموافق ١٠ نوفمبر ٢٠٠٠ الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر بقاعة الاجتماعات الكبرى بمؤسسة دار الهلال الصحفية الكائن بـ ١٦ ش محمد عز العرب (المبتديان سابقا) - السيدة زينب - القاهرة

برجاء الحضور قبل الموعد بساعة على الأقل

وعلى كل المتفوقين والمتفوقات **الثلاثة الأول** فى الشهادتين الابتدائية والإعدادية فى كل محافظات مصر والذين تم إخطارهم بمعرفتنا الحضور فى الموعد المحدد لاستلام جوائزهم.

مع تمنياتنا القلبية لجميع أبنائنا بالنجاح والتفوق وإلى اللقاء فى حفلنا القادم للتفوق الدراسى ٢٠٠٠/ ٢٠٠١

منك وإليك



رسالة من قارئة

الصديقة : صفاء على محمود - المرج - تقول :

إن ثلاث ساعات تضيع منى ذهابا وعودة من المدرسة ، مما يضطرنى لأخذ وقت من الراحة ، حتى أسترد نشاطى مرة أخرى .. وتلك الساعات تضيع من اليوم .. ولا أنتفع بها ..

فما توجيهك ؟

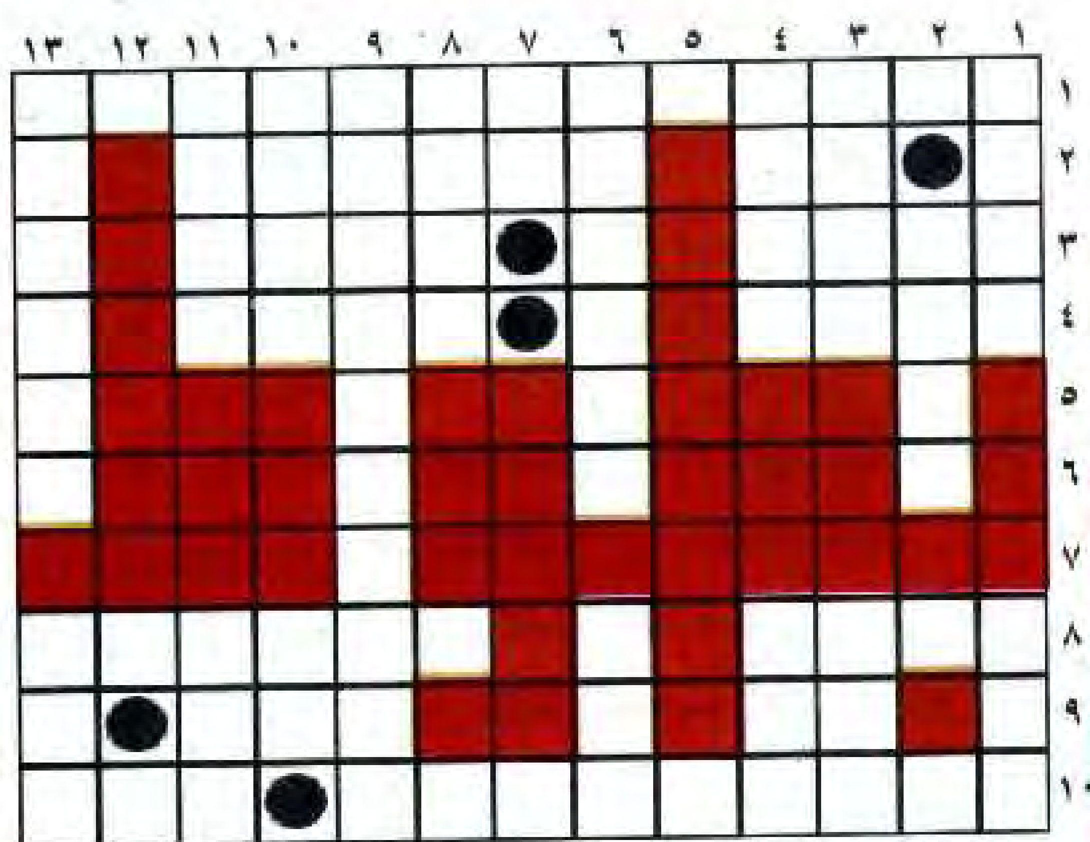
صديقتى .. تنظيم الوقت على مدار اليوم ، أثناء الفصل الدراسى أمر هام ومطلوب ، وبخاصة لمن يتواجدون فى مدارسهم فى الفترة المسائية مثلك يا صديقى .. فاحرصى على الإستيقاظ مبكرا .. والقيام بعمل واجباتك الهامة ، وتحضير الدروس المطلوبة خلال ساعات الصباح .. سيعينك هذا كثيرا على الارتياح ، وقضاء يوم بدون توتر أو قلق .. فشعورك بأداء ما عليك من واجبات أداءً تاما ، جيدا يبعث فى نفسك راحة يتلاشى معها الأحساس بتعب الوقت .. أو التقصير.



الفائز الأول

الصديق : محمود وفيق سرى - طنطا - وفاز بمجلد ميكى .

الكلمات المتقاطعة



افقيا : ١ - رئيس مصرى راحل - ٢ - يجرى فى العروق - مثنى حاوى (معكوسة) ٣ - معنى «أصبّ» - لعبة أطفال (معكوسة) - ٤ - القمر فى أول الشهر (معكوسة) - من الخضراوات - ٨ - بمعنى المصيدة (مبعثرة) - مؤنث ياقوت - ٩ - معني إجابة (معكوسة) - لوضع القمامة - ١٠ - صاحب الهرم الأكبر وصاحب الهرم الأوسط - عكس ظلام .

رأسيا : ١ - جمع جبل - رعب (معكوسة) - ٢ - حرامى - ٣ بمعنى العمل (مبعثرة) - معنى وراء - ٤ - مصباح - يصيب العين (مبعثرة) - ٦ - مفرد بنادق - أخو الأم (معكوسة) - ٧ - ثلثا دام - ٨ - نبى يضرب به المثل فى الصبر- ٩ - قاد حملة حربية على مصر - ١٠ - أعطى - عكس كثر - ١١ - عكس موت (مبعثرة) - ضعف - ١٣ - الزجاج (معكوسة) - بمعنى زمن مبعثرة .



الفائز الثانى

الصديق : مصطفى أحمد مصطفى
القاهرة - وفاز بثلاث قصص .

لوحة الأسبوع

حديقة دهب



الفائز الثالث

الصديق : شعبان إبراهيم الموجى
بورسعيد - وفاز بقصتين .

نباتات ضد التلوث

الأشجار .. ونباتات الزينة .. والزهور .. تمثل الرئة الطبيعية ، التى يتنفس الناس من خلالها هواءً نقيا ، خالصا من شوائب التلوث.

وهناك أنواع عديدة من الزهور، والنباتات ، التى يكشف العلم عن أهميتها فى كل منزل .. منها «أوجنزا كركزان» وهى زهور مهمة ، تنقى الجو من الأتربة .. حيث تتميز بوجود أشواك خفيفة على الأوراق .. ومنها أشجار «اللورا» .. وتضاف أوراقها للطعام لتكسبه طعما ، ومذاقا ذو رائحة طيبة .. أما أشجار «السرو» فهى طارد جيد للناموس .. حيث تصدر منها مادة نفاذة تطرد الناموس والحشرات الطائرة .. فإذا كنت محبا لتربية الزهور .. فعليك بانتظام مواعيد الرى .. خاصة فى الأيام الحارة .. وما أحلى تربية النباتات والزهور التى تضفى حياة، وبهجة، وفرحة فى المنزل .. وفى حياة الإنسان .

الفائز الرابع

الصديق : عبدالله سعيد إمام
القاهرة - وفاز بقصة .

صدق أو .. لا تصدق

- أكثر المخلوقات شراهة وحباً للأكل هى الطيور .. رغم أجسامها الصغيرة .
- معظم الأحلام التى نراها لا تستغرق أكثر من خمس ثوان.
- الضوء الأحمر يطرد البعوض .. والضوء الأزرق يجذبه .
- الإنسان يمشى طوال حياته ما يقرب من ١٠٥ آلاف كيلومتر.
- صدر كتاب لطبيب صينى جاء فيه أنه تمكن من علاج حوالى ١٤٠ الف شخص يعانون من الالتهابات المفصلية وذلك باستخراج عقاقير مستخلصة من أنواع عديدة من النمل .

ميكى

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية ـ البلاد العربية ٥٠ دولارا ـ اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا ـ امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.
القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

سعر النسخة في الخارج

المغرب ١٥ درهما ، تونس ١.٢٥ دينار ، الجزائر ١٢٥ دينارا

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع.
تلكس: Telex: 92703 Hilal UN
فاكس : Fax ٣٦٢٥٤٦٩
Mickey 2063 - 2 November 2000


أطفال


أبطال


وااااااااااااااااء


وااااااااااااااااااااااء

F.J.M. 20434-G


وااااااااااااااااااء

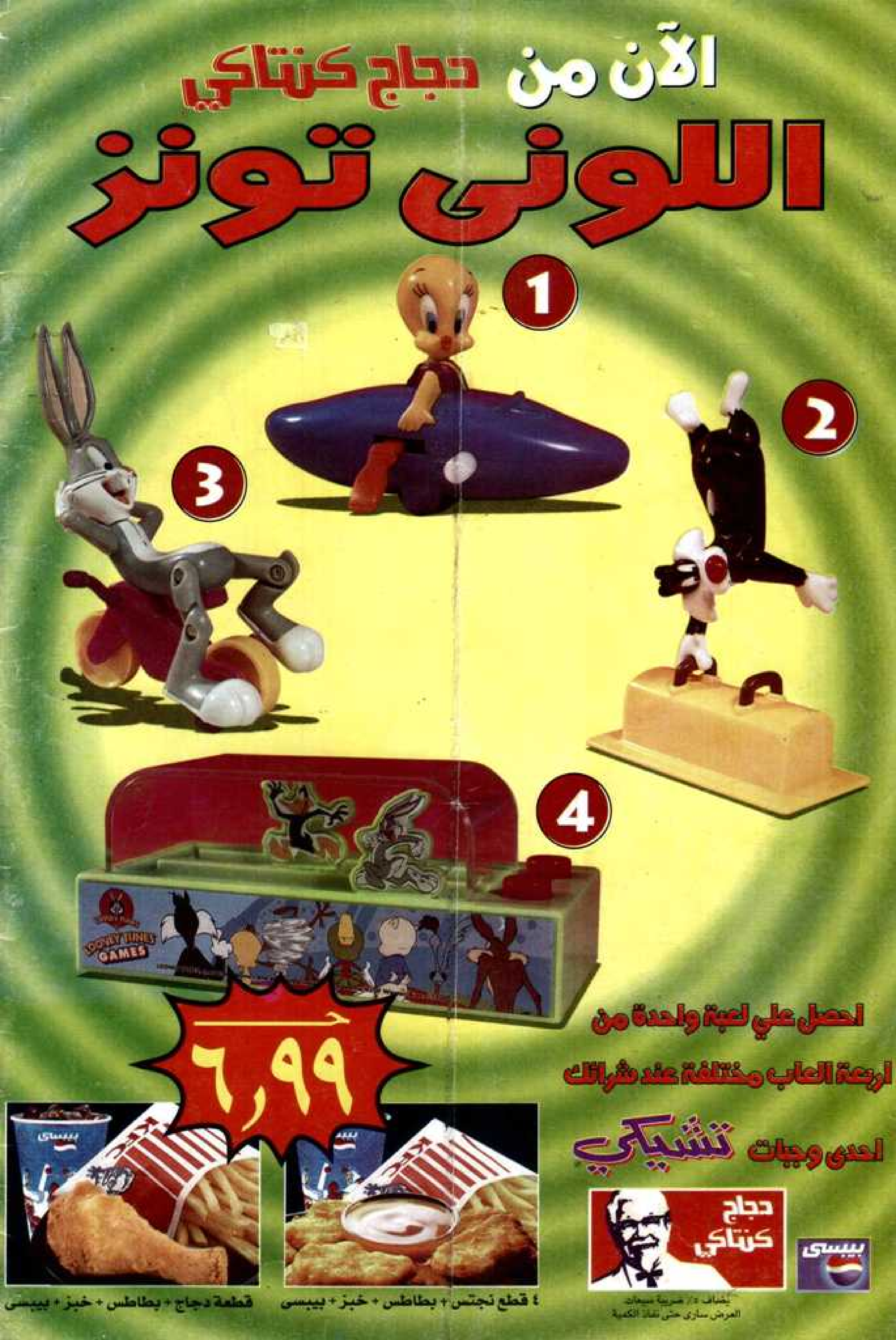

واااااااااااااااااااء


وااااااااااااااء
ياه!


وااااااااااااااااااااء


واااااااا
تك


إختراعك عظيم! البكاء هكذا أسهـل!



الآن من دجاج كنتاكي
اللونى تونز
1
2
3
4
LOONEY TUNES GAMES
احصل علي لعبة واحدة من
اربعة العاب مختلفة عند شرائك
احدى وجبات تشيكي
٦,٩٩ جـ
بيبسى
قطعة دجاج + بطاطس + خبز + بيبسى
٤ قطع نجتس + بطاطس + خبز + بيبسى
دجاج كنتاكي
بيبسى
يضاف ١٠٪ ضريبة مبيعات
العرض سارى حتى نفاذ الكمية